

กำหนดการงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45
“สังคีตศิลป์สุนทรีย์ เทิดพระบารมีจอมราชัน”
วันที่ 25 – 28 ธันวาคม 2565
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์

.....

วันอาทิตย์ที่ 25 ธันวาคม 2565

เวลา 09.00 น. – 17.00 น. - ลงทะเบียนสถาบันอุดมศึกษา ณ ห้องประชุมศิวาลัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

เวลา 09.00 น. – 17.00 น. - ฝึกซ้อมการบรรเลงดนตรีไทย (วงมหาดุริยางค์) ณ หอประชุมวิชาอัตศาสตร์

เวลา 13.00 น. – 16.00 น. - ฝึกซ้อมการบรรเลงดนตรีไทย

- 1) ห้องประชุมโกวิทเชื่อมกลาง อาคารนวัตปัญญา
- 2) ห้องประชุมหอราชพฤกษ์ ชั้น 6 อาคารอเนกคุณาคาร

เวลา 17.30 น. – 18.30 น. - ลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงานเลี้ยงต้อนรับ ณ BRU Dome การแสดงจากมหาวิทยาลัย
ราชภัฏบุรีรัมย์

เวลา 19.00 น. – 19.30 น. - ผู้ว่าราชการจังหวัดบุรีรัมย์ กล่าวต้อนรับผู้บริหาร คณาจารย์และนิสิตนักศึกษา
จากสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กล่าวต้อนรับผู้บริหาร คณาจารย์และนิสิตนักศึกษา
จากสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45

เวลา 19.30 น. – 20.30 น. - พิธีมอบของที่ระลึกแก่สถาบันที่เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45

เวลา 20.30 น. – 22.00 น. - การแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

วันจันทร์ที่ 26 ธันวาคม 2565

เวลา 08.00 น. – 12.00 น. - ลงทะเบียนสถาบันอุดมศึกษา ณ ห้องประชุมศิวาลัย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

เวลา 09.00 น. – 12.00 น. - ฝึกซ้อมการบรรเลงวงมหาดุริยางค์ (แยกเครื่องมือ) ณ หอประชุมวิชาอัตศาสตร์
(เพลงโหมโรงเทิด สธ เพลงชื่นชมชุมนุมกลุ่มดนตรี และเพลงชุดนเรนทราทิตย์)
- การบรรเลงดนตรีไทย (วงเดี่ยวสถาบัน)
1) ห้องประชุมโกวิทเชื่อมกลาง
2) ห้องประชุมหอราชพฤกษ์ ชั้น 6

- เวลา 13.00 น. – 16.00 น. - ฝึกซ้อมการบรรเลงวงมหาดุริยางค์ (รวมวง) ณ หอประชุมวิชาอุตสาหกรรม
(เพลงโหมโรงเทิด สธ เพลงชื่นชมชุมนุมกลุ่มดนตรีและเพลงชุดนเรศวรทาทิตย์)
- การบรรเลงดนตรีไทย (วงเดี่ยวสถาบัน)
1) ห้องประชุมโกวิทเชื่อมกลาง
2) ห้องประชุมช่อราชพฤกษ์ ชั้น 6

- เวลา 18.00 น. - 22.00 น. - การบรรเลงดนตรีไทย (วงเดี่ยวสถาบันและวงกลุ่มสถาบัน) ณ เวทีราชภัฏภิรมย์

วันอังคารที่ 27 ธันวาคม 2565

- เวลา 09.00 น. - 12.00 น. - ฝึกซ้อมการบรรเลงวงมหาดุริยางค์ (แยกเครื่องมือ) ณ หอประชุมวิชาอุตสาหกรรม
(เพลงโหมโรงเทิด สธ เพลงชื่นชมชุมนุมกลุ่มดนตรี และเพลงชุดนเรศวรทาทิตย์)
- การบรรเลงดนตรีไทย (วงเดี่ยวสถาบัน)
1) ห้องประชุมโกวิทเชื่อมกลาง
2) ห้องประชุมช่อราชพฤกษ์ ชั้น 6

- เวลา 13.00 น. – 16.00 น. - ฝึกซ้อมการบรรเลงวงมหาดุริยางค์ (รวมวง) ณ หอประชุมวิชาอุตสาหกรรม
(เพลงโหมโรงเทิด สธ เพลงชื่นชมชุมนุมกลุ่มดนตรีและเพลงชุดนเรศวรทาทิตย์)
- การบรรเลงดนตรีไทย (วงเดี่ยวสถาบัน)
1) ห้องประชุมโกวิทเชื่อมกลาง
2) ห้องประชุมช่อราชพฤกษ์ ชั้น 6

- เวลา 18.00 น. - 22.00 น. - การบรรเลงดนตรีไทย (วงเดี่ยวสถาบันและวงกลุ่มสถาบัน) ณ เวทีราชภัฏภิรมย์

วันพุธที่ 28 ธันวาคม 2565

- เวลา 07.30 น. - สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินโดยรถยนต์พระที่นั่งจากวังสระปทุม ไปยังท่าอากาศยานดอนเมือง

- เวลา 08.00 น. - รถยนต์พระที่นั่งถึงท่าอากาศยานดอนเมือง
- ประทับเครื่องบินพระที่นั่งไปยังท่าอากาศยานบุรีรัมย์ อำเภอสตึก จังหวัดบุรีรัมย์

- เวลา 08.40 น. - เครื่องบินพระที่นั่งถึงท่าอากาศยานบุรีรัมย์
- ผู้ว่าราชการจังหวัดบุรีรัมย์ ผู้พิพากษาหัวหน้าศาลจังหวัดบุรีรัมย์ แม่ทัพภาค ที่ 2
ผู้บัญชาการตำรวจภูธรภาค 3 และผู้อำนวยการท่าอากาศยานบุรีรัมย์ เฝ้า ฯ รับเสด็จ
- ประทับรถยนต์พระที่นั่งไปยังมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์
(ระยะทาง 33 กิโลเมตร / ใช้เวลาประมาณ 30 นาที)

- เวลา 09.30 น. - รถยนต์พระที่นั่งถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์
- รองผู้ว่าราชการจังหวัดบุรีรัมย์

ศาสตราจารย์ พิเศษ ดร.เอนก เหล่าธรรมทัศน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

ศาสตราจารย์ นพ.สิริฤกษ์ ทรงศิวิไล ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

นายสุชาติ เมืองแก้ว นายกสภามหาวิทยาลัย

รองศาสตราจารย์มาลินี จุฑาปะมา อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

และครูดนตรีไทยอาวุโส ผ้า ๗ รับเสด็จ

- เสด็จเข้าหอประชุมวิชาอัตศาสตร์
- ประทับพระราชอาสน์ (ด้านล่างหน้าเวที)
- รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม
เข้าผ้า ๗ ทูลเกล้า ๗ ถวายสูจิบัตร
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กราบบังคมทูลสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ
- ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม กราบบังคมทูลรายงาน
วัตถุประสงค์การจัดงาน
- เสด็จขึ้นบนเวที
- ทรงวางพวงมาลัยบูชาครู
- ทรงคม
- ประทับพระราชอาสน์
- ทรงระนาดเอก เพลง “ชื่นชมชุมนุมกลุ่มดนตรี” ร่วมกับนิสิต นักศึกษาวงมหาคูริยางค์ไทย
(เวลา 8 นาที)
- จบการบรรเลง
- เสด็จลงจากเวที (ด้านหลังเวที)
- เสด็จ ๗ ไปยังห้องรับรอง ประทับพักพระอิริยาบถ
- เสด็จออกจากห้องรับรอง
- เสด็จเข้าหอประชุมวิชาอัตศาสตร์ (ประตูด้านข้าง)
- ประทับพระราชอาสน์ (หน้าเวที)
- นางจริยาภรณ์ ปิตาทะสังข์ พิธีกร กราบบังคมทูลเบิกการแสดง
- ทอดพระเนตร
 - การบรรเลงเพลงโหมโรงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
โดยครูดนตรีไทยจากสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45
(เวลา 7 นาที)

- การบรรเลงเพลงประกอบบทพระราชนิพนธ์ ชุด “นเรนทราทิตย์ วีรกษัตริย์ผู้ทรงคุณธรรม” โดยนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45 (เวลา 32 นาที)

- เสด็จขึ้นบนเวที
- ประทับพระราชอาสน์
- ทรงชอกันตรัมร่วมกับนักศึกษาจากสถาบันการศึกษาที่เข้าร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 45
- จบการแสดง
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ และผู้แทนนักศึกษา เข้าเฝ้า ฯ ทูลเกล้า ฯ ถวายช่อดอกไม้ (จำนวน 2 ราย)
- เสด็จลงจากเวที (ด้านหลังเวที)
- เสด็จ ฯ ไปยังห้องรับรอง ประทับพักพระอิริยาบถ
- เสด็จออกจากห้องรับรอง
- เสด็จเข้าหอประชุมวิชาอุตสาหกรรม (ประตูด้านข้าง)
- เสด็จ ฯ ไปยังบริเวณฉายพระฉายาลักษณ์
- ฉายพระฉายาลักษณ์ร่วมกับผู้แทนกระทรวงการอุดมศึกษา ฯ ผู้บริหารมหาวิทยาลัย ฯ ครูดนตรีไทยอาวุโส ผู้สนับสนุนการจัดงาน ฯ และนิสิตนักศึกษามหาวิทยาลัย ฯ (จำนวน 4 ชุด)
- เสด็จออกจากหอประชุมวิชาอุตสาหกรรม
- ประทับรถยนต์พระที่นั่งไปยังอาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา มหาวชิราลงกรณ
- รถยนต์พระที่นั่งถึงอาคารเฉลิมพระเกียรติ 50 พรรษา มหาวชิราลงกรณ
- เสด็จเข้าอาคาร ฯ
- เสด็จขึ้นชั้น 2 (โดยลิฟต์)
- เสด็จ ฯ ไปยังห้องประชุมรวงผึ้ง
- ทรงลงพระนามาภิไธยในสมุดที่ระลึก
- ประทับพระราชอาสน์ ณ โต๊ะเสวย
- เสวยพระกระยาหารกลางวัน (เป็นการส่วนพระองค์/ มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ จัดถวาย)
- สมควรแก่เวลา
- เสด็จออกจากห้องประชุมรวงผึ้ง
- เสด็จลงชั้น 1 (โดยลิฟต์)

เวลา 12.00 น.

- ประทับรถยนต์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินไปยังท่าอากาศยานบุรีรัมย์ อำเภอสตึก จังหวัดบุรีรัมย์

เวลา 12.30 น.

- รถยนต์พระที่นั่งถึงท่าอากาศยานบุรีรัมย์
- ประทับเครื่องบินพระที่นั่งไปยังท่าอากาศยานดอนเมือง

- เวลา 13.10 น. - เครื่องบินพระที่นั่งถึงท่าอากาศยานดอนเมือง
 - ประทับรถยนต์พระที่นั่ง เสด็จพระราชดำเนินกลับวังสระปทุม ถึงเวลาประมาณ 13.40 น.
- กำหนดการบรรเลงดนตรีไทย วันที่ 28 ธันวาคม 2565 (ภายหลังจากเสด็จพระราชดำเนินกลับ) ณ เวทีราชภัฏภิรมย์
- เวลา 17.00 น. - 18.00 น. - การบรรเลงดนตรีโดยวงออร์เคสตรา
- เวลา 18.00 น. - 18.30 น. - การแสดงวงดนตรีลูกทุ่งจากโรงเรียนประโคนชัยพิทยาคม
- เวลา 18.30 น. - 19.00 น. - การบรรเลงดนตรีไทย เพลงประกอบบทพระราชนิพนธ์ ชุด “นเรนทราทิตย์ วีรกรรมวีรย์ ผู้ทรงคุณธรรม” โดยนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์
- เวลา 19.30 น. - 21.00 น. - พิธีส่งมอบตราสัญลักษณ์งานดนตรีไทยอุดมศึกษา ณ เวทีราชภัฏภิรมย์
 - การแสดงและขบวนอัญเชิญตราสัญลักษณ์งานดนตรีไทยอุดมศึกษา
 - อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์ กล่าวขอบคุณ พร้อมส่งมอบตราสัญลักษณ์ให้กับปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา
 - ปลัดกระทรวงการอุดมศึกษาฯ ส่งมอบตราสัญลักษณ์ งานดนตรีไทยอุดมศึกษา แก่ผู้แทนมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เจ้าภาพงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 46
 - ผู้แทนมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานีเจ้าภาพงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 46 กล่าวขอบคุณ และเชิญร่วมงานดนตรีไทยอุดมศึกษา
 - การแสดงจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี เจ้าภาพงานดนตรีไทยอุดมศึกษา ครั้งที่ 46
 - เสร็จสิ้นพิธีมอบตราสัญลักษณ์งานดนตรีไทยอุดมศึกษา
