

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะครุภัณฑ์

ครุภัณฑ์ดนตรี จำนวน 9 รายการ ดังนี้

1. กลองชุดพร้อมอุปกรณ์ จำนวน 2 ชุด

1.1 ตัวถังกลองทำจากไม้เบิร์ช หรือไม้เมเปิ้ล หนาไม่น้อยกว่า 6 ชั้น

1.2 ขอบกลองทำจากโลหะอย่างดี ชุบโครเมี่ยมเงางาม

1.3 กลองเบสดรัม มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 22 นิ้ว ลึกไม่น้อยกว่า 17 นิ้ว จำนวน 1 ใบ พร้อมกระเดื่อง

1.4 กลองฟลอร์ทอม มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 16 นิ้ว ลึกไม่น้อยกว่า 15 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

1.5 กลองทอม 1 มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 10 นิ้ว ลึกไม่น้อยกว่า 7 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

1.6 กลองทอม 2 มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 12 นิ้ว ลึกไม่น้อยกว่า 8 นิ้ว จำนวน 1 ใบ

1.7 กลองสแนร์ดรัม มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 14 นิ้ว ลึกไม่น้อยกว่า 5 1/2 นิ้ว จำนวน 1 ใบ พร้อมขาตั้ง

1.8 พร้อมฉาบไฮแฮท ขนาดไม่น้อยกว่า 14 นิ้ว จำนวน 1 คู่ และขาตั้งฉาบไม่น้อยกว่า 1 ขา

1.9 พร้อมฉาบแคช ขนาดไม่น้อยกว่า 16 นิ้ว จำนวน 1 ใบ และขาตั้งฉาบไม่น้อยกว่า 1 ขา

1.10 พร้อมฉาบแคช ขนาดไม่น้อยกว่า 18 นิ้ว จำนวน 1 ใบ และขาตั้งฉาบไม่น้อยกว่า 1 ขา

1.11 พร้อมฉาบไรต์ 20 นิ้ว จำนวน 1 ใบ และขาตั้งฉาบไม่น้อยกว่า 1 ขา

1.12 พร้อมเก้าอี้สำหรับนั่งตีกลองชุดยี่ห้อเดียวกันกับตัวกลอง ไม่น้อยกว่า 1 ตัว

1.13 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

1.14 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)

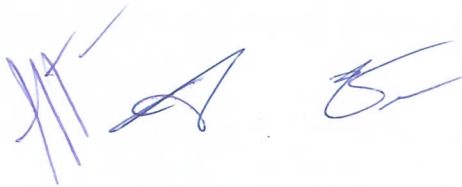
1.15 โรงงานผลิตสินค้าต้องได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม

1.16 มีบัตรรับประกันตัวกลองจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง รับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี

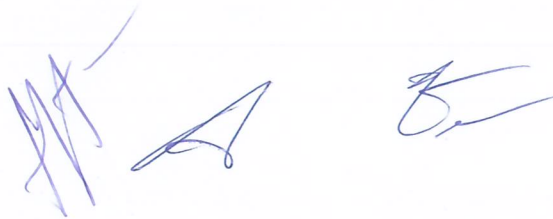
1.17 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า

1.18 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างกลองชุดพร้อมอุปกรณ์มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

2. กีตาร์เบสไฟฟ้า 4 สาย จำนวน 1 ตัว
- 2.1 เป็นกีตาร์เบสไฟฟ้าแบบ 4 สาย
- 2.2 ลำตัวทำจากไม้เอลเดอร์ หรือไม้แอช
- 2.3 คอทำจากไม้เมเปิ้ล หรือไม้โอ๊ค
- 2.4 ฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้เมเปิ้ล หรือไม้โรสวู้ด
- 2.5 รูปทรงคอกีตาร์ C หรือ Modern C to D
- 2.6 ตัวรับสัญญาณเสียงpickoffแบบ Dual - Coil จำนวน 2 ตัว หรือ V - Mod Jazz Bass หรือ 4th Generation Noiseless
- 2.7 ความโค้งของฟิงเกอร์บอร์ด ไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว
- 2.8 ความยาวช่วงสาย ไม่น้อยกว่า 34 นิ้ว
- 2.9 แผงควบคุมไม่น้อยกว่า 3 ปุ่ม
- 2.10 สวิตช์pickoffสามารถปรับได้ ไม่น้อยกว่า 2 ตำแหน่ง
- 2.11 เฟรต จำนวนไม่น้อยกว่า 20 เฟรต
- 2.12 มีสวิตช์เลือกระบบ Active / Passive
- 2.13 มีแผ่นกันรอยpickสีขาวหรือสีดำ ไม่น้อยกว่า 1 ชั้น
- 2.14 พร้อมสายสะพายกีตาร์เบสไฟฟ้า จำนวน 1 เส้น
- 2.15 พร้อมกระเป๋าบุหนานหรือกล่องใส่กีตาร์อย่างดี และอุปกรณ์เช็ดอpickกีตาร์
- 2.16 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- 2.17 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม
- 2.18 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
- 2.19 รับประกันจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 2.20 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า
- 2.21 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างกีตาร์เบสไฟฟ้า 4 สาย มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว



3. กีตาร์เบสไฟฟ้า 5 สาย จำนวน 1 ตัว
- 3.1 เป็นกีตาร์เบสไฟฟ้าแบบ 5 สาย
- 3.2 ลำตัวทำจากไม้เอลเดอร์ หรือไม้แอช
- 3.3 คอทำจากไม้เมเปิ้ล หรืออีโบนี
- 3.4 ฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้เมเปิ้ล หรือไมโรสวู้ด
- 3.5 รูปทรงคอกีตาร์ Slim C หรือ Modern D
- 3.6 ตัวรับสัญญาณเสียงปิ๊กอัพ แบบ Single - Coil ไม่น้อยกว่า 2 ตัว หรือแบบ humbucking ไม่น้อยกว่า 1 ตัว
- 3.7 ความโค้งของฟิงเกอร์บอร์ดอยู่ระหว่าง 9.5 - 14 นิ้ว
- 3.8 ความยาวช่วงสาย ไม่น้อยกว่า 34 นิ้ว
- 3.9 แผงควบคุม ไม่น้อยกว่า 3 ปุ่ม
- 3.10 เฟรตจำนวน ไม่น้อยกว่า 20 เฟรต
- 3.11 มีแผ่นกันรอยปิ๊กสีขาวหรือสีดำ ไม่น้อยกว่า 1 ชั้น
- 3.12 พร้อมสายสะพายกีตาร์เบสไฟฟ้า 1 เส้น
- 3.13 พร้อมกระเป๋าบุหนาหรือกล่องใส่กีตาร์อย่างดี และอุปกรณ์เช็ตอัพกีตาร์
- 3.14 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- 3.15 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม
- 3.16 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
- 3.17 รับประกันจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 3.18 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า
- 3.19 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างกีตาร์เบสไฟฟ้า 5 สาย มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว



4. กีตาร์ไฟฟ้า สำหรับโซโล่ จำนวน 2 ตัว
- 4.1 ลำตัวทำจากไม้เอลเดอร์ หรือไม้แอช เคลือบเงา
- 4.2 คอและฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้เมเปิ้ล หรือไม้โรสวู้ด
- 4.3 ลำตัวทรง Stratocaster
- 4.4 รูปทรงคอกีตาร์ soft V หรือ Modern C
- 4.5 ปิ๊กอัพกีตาร์ซิงเกิ้ลคอยล์ ไม่น้อยกว่า 3 ตัว หรือแบบ Yosemite
- 4.6 ความโค้งของฟิงเกอร์บอร์ด ไม่น้อยกว่า 9.5 นิ้ว
- 4.7 ความยาวช่วงสาย ไม่น้อยกว่า 25.5 นิ้ว
- 4.8 สะพานสายแบบวินเทจ หรือเทมโมโร อาร์ม พร้อมด้วยคันโยก
- 4.9 แผงควบคุมไม่น้อยกว่า 3 ปุ่ม โวลุ่มหลัก, โทน1, โทน2
- 4.10 สวิตช์ปิ๊กอัพสามารถปรับได้ ไม่น้อยกว่า 5 ตำแหน่ง
- 4.11 เฟรต จำนวนไม่น้อยกว่า 22 เฟรต
- 4.12 เชื่อมคอแบบ Blot - On
- 4.13 มีแผ่นกันรอยปิ๊กทำจากพลาสติกสีขาวหรือสีดำ ไม่น้อยกว่า 1 ชิ้น
- 4.14 พร้อมสายสะพายกีตาร์เบสไฟฟ้า จำนวน 1 เส้น
- 4.15 พร้อมกระเป๋าบุนหาหรือกล่องใส่กีตาร์อย่างดี และอุปกรณ์เช็ตอัพกีตาร์
- 4.16 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- 4.17 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม
- 4.18 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
- 4.19 รับประกันจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 4.20 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า
- 4.21 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างกีตาร์ไฟฟ้าสำหรับโซโล่ มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว



- 5. กีตาร์ไฟฟ้า สำหรับเล่นคอร์ต จำนวน 1 ตัว
- 5.1 ลำตัวทำจากไม้อัลเดอร์ หรือไม้แอช เคลือบเงา
- 5.2 คอและฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้เมเปิ้ล หรือไม้โรสวู้ด
- 5.3 ซีรี่ Artist
- 5.4 ลำตัวทรง Stratocater
- 5.5 รูปทรงคอกีตาร์ Soft V หรือ Modern C
- 5.6 ปิ๊กอัพกีตาร์แบบซิงเกิ้ลคอยล์ ไม่น้อยกว่า 3 ตัว หรือแบบVintage Noiseless
- 5.7 ความโค้งของฟิงเกอร์บอร์ด ไม่น้อยกว่า 9.5 นิ้ว
- 5.8 ความยาวช่วงสาย ไม่น้อยกว่า 25.5 นิ้ว
- 5.9 สะพานสายแบบวินเทจ หรือเทมโมโร อาร์ม พร้อมด้วยคันโยก
- 5.10 แผงควบคุม 3 ปุ่ม โวลุ่มหลัก, โทน1, โทน2
- 5.11 สวิตช์ปิ๊กอัพสามารถปรับได้ไม่น้อยกว่า 5 ตำแหน่ง
- 5.12 เฟรต จำนวนไม่น้อยกว่า 22 เฟรต
- 5.13 เชื่อมคอแบบ Blot - On
- 5.14 มีแผ่นกันรอยปิ๊กทำจากพลาสติกสีขาวหรือสีดำ ไม่น้อยกว่า 1 ชิ้น
- 5.15 พร้อมสายสะพายกีตาร์เบสไฟฟ้า 1 เส้น
- 5.16 พร้อมกระเป๋าบุหนาหรือกล่องใส่กีตาร์อย่างดี และอุปกรณ์เช็ตอัพกีตาร์
- 5.17 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- 5.18 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม
- 5.19 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต (OEM)
- 5.20 รับประกันจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 5.21 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า
- 5.22 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างกีตาร์ไฟฟ้าสำหรับเล่นคอร์ต มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว



6. คีย์บอร์ดไฟฟ้า จำนวน 1 ตัว

6.1 มีลิ้มนิ้วเปียโน ไม่น้อยกว่า 88 คีย์

6.2 คีย์ทำจากไม้ผสมด้วยพลาสติก

6.3 น้ำหนักคีย์ใกล้เคียงเปียโนจริง

6.4 มี SOUND ENGINE ไม่น้อยกว่า 2 ระบบ SuperNATURAL มี MAXIMUM. POLYPHONY ไม่น้อยกว่า 128 VOICE POLYPHONY และระบบ V Piano เป็น FULL POLYPHONY

6.5 สามารถปรับเสียงเครื่องดนตรีต่างๆ ได้ไม่น้อยกว่า 1,100 เสียง และเป็น LIVE SET ไม่น้อยกว่า 200 เสียง

6.6 สามารถปรับแต่งเสียงเอฟเฟกต์ ได้ 4 ระบบ ไม่น้อยกว่า 62 ชนิด TREMOLO/AMP SIMULATOR 4 ระบบ ไม่น้อยกว่า 6 ชนิด รวมถึงมีเอฟเฟกต์ REVERB ไม่น้อยกว่า 6 ชนิด และ DELAY ไม่น้อยกว่า 5 ชนิด และดิจิตอลอีควอไลเซอร์ 5 แบนด์

6.7 มีหน่วยความจำ สามารถเซฟ SCENE ได้ไม่น้อยกว่า 100 SCENE และสามารถเรียกใช้โดยการกดปุ่มแค่ครั้งเดียว

6.8 มีจังหวะหรือ RHYTHM PATTERN ในเครื่องจำนวนไม่น้อยกว่า 200 PATTERN

6.9 มีช่องต่อ USB PORT เพื่อใช้ในการโอนถ่ายข้อมูลกับเครื่องคอมพิวเตอร์ ทั้ง PC และ MAC

6.10 สามารถเล่นและอัดเพลง USB AUDIO FILE ใน FORMAT 44.1 KHZ , 16- bit Linea

6.11 หน้าจอ เป็น GRAPHIC LCD ความละเอียดไม่น้อยกว่า 256 x 80 DOTS

6.12 สามารถต่อพ่วงใส่หูฟัง และมี ช่องสำหรับต่อซัสเทนหรือฟุตสวิตช์ได้

6.13 มีช่อง OUT PUT เพื่อต่อเข้าภาคขยายหรือลำโพงอื่นได้

6.14 มีช่องต่อซัสเทนหรือฟุตสวิตช์ พร้อมซัสเทนเพดเดิ้ล จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ตัว

6.15 พร้อมขาตั้งคีย์บอร์ด จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ตัว

6.16 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

6.17 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม

6.18 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

6.19 รับประกันจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี

6.20 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง

6.21 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างคีย์บอร์ดไฟฟ้า มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่างเมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว



7. ตู้แอมป์กีตาร์ไฟฟ้า (หัวเทิร์น) จำนวน 1 ตู้

7.1 เป็นตู้แอมป์สำหรับขยายเสียงกีตาร์ไฟฟ้าโดยเฉพาะ พร้อมหัวแอมป์

7.2 ตู้ลำโพงมีลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ลำโพง

7.3 ตู้ลำโพงรับกำลังขับได้ไม่น้อยกว่า 200 วัตต์

7.4 หัวแอมป์มีกำลังขับไม่น้อยกว่า 100 วัตต์

7.5 หัวแอมป์มีช่องต่อ In put ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

7.6 หัวแอมป์มีช่องต่อ Out put ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

7.7 หัวแอมป์มีปุ่มสำหรับปรับความ เบา-ดัง, Gain, เสียงแหลม, เสียงกลาง และเสียงทุ้ม

7.8 ตู้ลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า 67(H) x 69(W) x 35(D) เซนติเมตร

7.9 ตู้ลำโพงมีน้ำหนักไม่น้อยกว่า 24 กิโลกรัม

7.10 ท่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

7.11 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม

7.12 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

7.13 รับประกันจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี

7.14 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างตู้แอมป์กีตาร์ไฟฟ้า (หัวเทิร์น) มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัย
จะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

8. ตู้แอมป์เบสไฟฟ้า (หัวเทิร์น) จำนวน 1 ตู้

8.1 เป็นตู้แอมป์สำหรับขยายเสียงกีตาร์เบสไฟฟ้าโดยเฉพาะ พร้อมหัวแอมป์

8.2 ตู้ลำโพงมีลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า 10 นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ลำโพง

8.3 ตู้ลำโพงรับกำลังขับได้ไม่น้อยกว่า 400 วัตต์

8.4 หัวแอมป์มีกำลังขับไม่น้อยกว่า 500 วัตต์ @4 โอห์ม

8.5 หัวแอมป์มีปุ่มปรับ EQ ไม่น้อยกว่า 3 ย่านความถี่

8.6 หัวแอมป์มีช่องต่อ In put ไม่น้อยกว่า 2 ช่อง สำหรับ Active และPassive

8.7 หัวแอมป์มีช่องต่อ Out put ไม่น้อยกว่า 3 ช่อง

8.8 หัวแอมป์มีปุ่มสำหรับปรับความ เบา-ดัง

8.9 ตู้ลำโพงมีช่องต่อ In put ไม่น้อยกว่า 2 ช่อง

/8.10 ตู้ลำโพง...

8.10 ตู้ลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า 60(H) x 60(W) x 38(D) เซนติเมตร

8.11 ตู้ลำโพงมีน้ำหนักไม่น้อยกว่า 36 กิโลกรัม

8.12 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

8.13 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม

8.14 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

8.15 รับประกันจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี

8.16 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างตู้แอมป์เบสไฟฟ้า (หัวเทิร์น) มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

9. ตู้แอมป์คีย์บอร์ด จำนวน 1 ตู้

9.1 เป็นตู้แอมป์สำหรับขยายเสียงคีย์บอร์ดโดยเฉพาะ

9.2 ตู้แอมป์มีขนาดลำโพงไม่น้อยกว่า 15 นิ้ว จำนวน 1 ดอก และ Tweeter จำนวน 1 ดอก

9.3 กำลังขับไม่น้อยกว่า 200 วัตต์

9.4 มีช่องต่อ In put แบบ ¼ นิ้ว ไม่น้อยกว่า 4 ช่อง

9.5 มีช่องต่อ In put แบบ XLR ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

9.6 มีช่องต่อ Out put ไม่น้อยกว่า 3 ช่อง

9.7 ปรับ EQ ได้ไม่น้อยกว่า 2 ย่านเสียง

9.8 มีช่องเสียบมอนิเตอร์พร้อมปุ่มปรับระดับเสียง

9.9 มีช่องเสียบหูฟังพร้อมปุ่มปรับระดับเสียง

9.10 ตู้ลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า 53(H) x 51(W) x 43(D) เซนติเมตร

9.11 ตู้ลำโพงมีน้ำหนักไม่น้อยกว่า 22 กิโลกรัม

9.12 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

9.13 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม

9.14 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

9.15 รับประกันจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี

9.16 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง

9.17 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างตู้แอมป์คีย์บอร์ด มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

