

รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะครุภัณฑ์ดนตรี จำนวน 9 รายการ ดังนี้

1. กลองชุดพร้อมอุปกรณ์ จำนวน 2 ชุด

- 1.1 ตัวถังกลองทำจากไม้เบิร์ช หรือไม้เมเปิ้ล หนาไม่น้อยกว่า 6 ชั้น
- 1.2 ขอบกลองทำจากโลหะอย่างดี ชุบโครเมียมเงางาม
- 1.3 กลองเบสดรัม มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 22 นิ้ว ลึกไม่น้อยกว่า 17 นิ้ว จำนวน 1 ใบ พร้อมกระเดื่อง
- 1.4 กลองฟลอร์ทอม มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 16 นิ้ว ลึกไม่น้อยกว่า 15 นิ้ว จำนวน 1 ใบ
- 1.5 กลองทอม1 มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 10 นิ้ว ลึกไม่น้อยกว่า 7 นิ้ว 1 ใบ
- 1.6 กลองทอม2 มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 12 นิ้ว ลึกไม่น้อยกว่า 8 นิ้ว 1 ใบ
- 1.7 กลองสแนร์ มีเส้นผ่านศูนย์กลาง 14 นิ้ว ลึกไม่น้อยกว่า 5 ½ นิ้ว 1 ใบ พร้อมขาตั้ง
- 1.8 พร้อมฉาบไฮแฮท ขนาดไม่น้อยกว่า 14 นิ้ว จำนวน 1 คู่ และขาตั้งฉาบไม่น้อยกว่า 1 ขา
- 1.9 พร้อมฉาบแคช ขนาดไม่น้อยกว่า 16 นิ้ว จำนวน 1 ใบ และขาตั้งฉาบไม่น้อยกว่า 1 ขา
- 1.10 พร้อมฉาบแคช ขนาดไม่น้อยกว่า 18 นิ้ว จำนวน 1 ใบ และขาตั้งฉาบไม่น้อยกว่า 1 ขา
- 1.11 พร้อมฉาบไรด์ ขนาดไม่น้อยกว่า 20 นิ้ว จำนวน 1 ใบ และขาตั้งฉาบไม่น้อยกว่า 1 ขา
- 1.12 พร้อมเก้าอี้สำหรับนั่งตีกลองชุดยี่ห้อเดียวกันกับตัวกลอง ไม่น้อยกว่า 1 ตัว
- 1.13 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- 1.14 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิตโดยตรง ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม
- 1.15 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)
- 1.16 โรงงานผลิตสินค้าต้องได้รับการรับรองมาตรฐานอุตสาหกรรม
- 1.17 มีบัตรรับประกันตัวกลองจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลารับประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 1.18 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า
- 1.19 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างกลองชุดพร้อมอุปกรณ์มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

2. กีตาร์เบสไฟฟ้า 4 สาย จำนวน 1 ตัว

- 2.1 เป็นกีตาร์เบสไฟฟ้าแบบ 4 สาย
- 2.2 ลำตัวทำจากไม้เอลเดอร์ หรือไม้แอช
- 2.3 คอทำจากไม้เมเปิ้ล หรือไม้โอ๊ค
- 2.4 ฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้เมเปิ้ล หรือไม้โรสวู้ด
- 2.5 รูปทรงคอกีตาร์ C หรือ Modern C to D
- 2.6 ตัวรับสัญญาณเสียงpickupแบบ Dual-Coil จำนวนไม่น้อยกว่า 2 ตัว
- 2.7 ความโค้งของฟิงเกอร์บอร์ด ไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว
- 2.8 ความยาวช่วงสาย ไม่น้อยกว่า 34 นิ้ว
- 2.9 แผงควบคุม ไม่น้อยกว่า 3 ปุ่ม
- 2.10 สวิตช์pickupสามารถปรับได้ ไม่น้อยกว่า 2 ตำแหน่ง
- 2.11 เฟรต จำนวนไม่น้อยกว่า 20 เฟรต
- 2.12 มีสวิตช์เลือกระบบ Active / Passive



- 2.13 มีแผ่นกันรอยปิกสีขาวหรือสีดำ ไม่น้อยกว่า 1 ชั้น
- 2.14 พร้อมสายสะพายกีตาร์เบสไฟฟ้า ไม่น้อยกว่า 1 เส้น
- 2.15 พร้อมกระเป๋าบุหนาทึบหรือกล่องใส่กีตาร์อย่างดี และอุปกรณ์เช็ตอัพกีตาร์
- 2.16 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- 2.17 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม
- 2.18 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)
- 2.19 รับประกันสินค้าจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 2.20 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า
- 2.21 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างกีตาร์เบสไฟฟ้า 4 สาย มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

3. กีตาร์เบสไฟฟ้า 5 สาย จำนวน 1 ตัว

- 3.1 เป็นกีตาร์เบสไฟฟ้าแบบ 5 สาย
- 3.2 ลำตัวทำจากไม้อัลเดอร์ หรือไม้แอช หรือไม้ซีตาร์
- 3.3 คอทำจากไม้เมเปิ้ล หรืออีโบนี
- 3.4 ฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้เมเปิ้ล หรือไม้โรสวู้ด
- 3.5 รูปทรงคอกีตาร์ Slim C หรือ Modern D
- 3.6 ตัวรับสัญญาณเสียงpickupแบบ Single-Coil ไม่น้อยกว่า 2 ตัว หรือแบบ Humbucking ไม่น้อยกว่า 1 ตัว
- 3.7 ความโค้งของฟิงเกอร์บอร์ดอยู่ระหว่าง 9.5 - 14 นิ้ว
- 3.8 ความยาวช่วงสาย ไม่น้อยกว่า 34 นิ้ว
- 3.9 แผงควบคุม ไม่น้อยกว่า 3 ปุ่ม
- 3.10 เฟรตจำนวนไม่น้อยกว่า 20 เฟรต
- 3.11 มีแผ่นกันรอยปิกสีขาวหรือสีดำ ไม่น้อยกว่า 1 ชั้น
- 3.12 พร้อมสายสะพายกีตาร์เบสไฟฟ้า ไม่น้อยกว่า 1 เส้น
- 3.13 พร้อมกระเป๋าบุหนาทึบหรือกล่องใส่กีตาร์อย่างดี และอุปกรณ์เช็ตอัพกีตาร์
- 3.14 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- 3.15 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม
- 3.16 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)
- 3.17 รับประกันสินค้าจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 3.18 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า
- 3.19 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างกีตาร์เบสไฟฟ้า 5 สาย มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

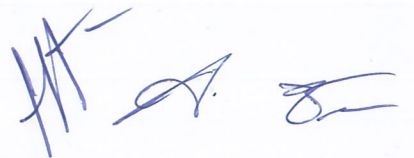


4. กีตาร์ไฟฟ้า สำหรับโซโล่ จำนวน 2 ตัว

- 4.1 ลำตัวทำจากไม้เอลเดอร์ หรือไม้แอช เคลือบเงา
- 4.2 คอและฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้เมเปิ้ล หรือไม้โรสวู้ด
- 4.3 ลำตัวทรง Stratocater
- 4.4 รูปทรงคอกีตาร์ Soft V หรือ Modern C
- 4.5 ปิ๊กอัพกีตาร์ซิงเกิ้ลคอยล์ ไม่น้อยกว่า 3 ตัว
- 4.6 ความโค้งของฟิงเกอร์บอร์ด ไม่น้อยกว่า 9.5 นิ้ว
- 4.7 ความยาวช่วงสาย ไม่น้อยกว่า 25.5 นิ้ว
- 4.8 สะพานสายแบบวินเทจ หรือเทมโมโร อาร์ม พร้อมด้วยคันโยก
- 4.9 แผงควบคุมไม่น้อยกว่า 3 ปุ่ม ประกอบด้วย โวลุ่มหลัก, โทน1, โทน2
- 4.10 สวิตช์ปิ๊กอัพสามารถปรับได้ ไม่น้อยกว่า 5 ตำแหน่ง
- 4.11 เฟรต จำนวนไม่น้อยกว่า 22 เฟรต
- 4.12 เชื่อมคอแบบ Blot-On
- 4.13 มีแผ่นกันรอยปิกทำจากพลาสติกสีขาวหรือสีดำ ไม่น้อยกว่า 1 ชั้น
- 4.14 พร้อมสายสะพายกีตาร์ไฟฟ้า ไม่น้อยกว่า 1 เส้น
- 4.15 พร้อมกระเป๋ายูนาหรือกล่องใส่กีตาร์อย่างดี และอุปกรณ์เช็ตอัพกีตาร์
- 4.16 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- 4.17 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม
- 4.18 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)
- 4.19 รับประกันสินค้าจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 4.20 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า
- 4.21 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างกีตาร์ไฟฟ้าสำหรับโซโล่ มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

5. กีตาร์ไฟฟ้า สำหรับเล่นคอร์คอร์ด จำนวน 1 ตัว

- 5.1 ลำตัวทำจากไม้เอลเดอร์ หรือไม้แอช เคลือบเงา
- 5.2 คอและฟิงเกอร์บอร์ดทำจากไม้เมเปิ้ล หรือไม้โรสวู้ด
- 5.3 ซีรีย์ Artist
- 5.4 ลำตัวทรง Stratocater
- 5.5 รูปทรงคอกีตาร์ Soft V หรือ Modern C
- 5.6 ปิ๊กอัพกีตาร์แบบซิงเกิ้ลคอยล์ ไม่น้อยกว่า 3 ตัว แบบVintage Noiseless
- 5.7 ความโค้งของฟิงเกอร์บอร์ด ไม่น้อยกว่า 9.5 นิ้ว
- 5.8 ความยาวช่วงสาย ไม่น้อยกว่า 25.5 นิ้ว
- 5.9 สะพานสายแบบวินเทจ หรือเทมโมโร อาร์ม พร้อมด้วยคันโยก
- 5.10 แผงควบคุม ไม่น้อยกว่า 3 ปุ่ม ประกอบด้วย โวลุ่มหลัก, โทน1, โทน2
- 5.11 สวิตช์ปิ๊กอัพสามารถปรับได้ ไม่น้อยกว่า 5 ตำแหน่ง



- 5.12 เฟรต จำนวนไม่น้อยกว่า 22 เฟรต
- 5.13 เชื่อมคอแบบ Blot-On
- 5.14 มีแผ่นกันรอยปึกทำจากพลาสติกสีขาวหรือสีดำ ไม่น้อยกว่า 1 ชั้น
- 5.15 พร้อมสายสะพายกีตาร์ไฟฟ้า ไม่น้อยกว่า 1 เส้น
- 5.16 พร้อมกระเป๋าบุนาหรือกล่องใส่กีตาร์อย่างดี และอุปกรณ์เช็ตอัฟกีตาร์
- 5.17 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- 5.18 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม
- 5.19 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)
- 5.20 รับประกันสินค้าจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี
- 5.21 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า
- 5.22 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างกีตาร์ไฟฟ้าสำหรับเล่นคอร์ต มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

6. คีบอร์ดไฟฟ้า 1 ตัว

- 6.1 มีลิมนิ้วเปียโน ไม่น้อยกว่า 88 คีย์
- 6.2 คีย์ทำจากไม้ผสมด้วยพลาสติก
- 6.3 น้ำหนักคีย์ใกล้เคียงเปียโนจริง
- 6.4 มี SOUND ENGINE ไม่น้อยกว่า 2 ระบบ SuperNATURAL มี MAXIMUM. POLYPHONY ไม่น้อยกว่า 128 VOICE POLYPHONY และระบบ V Piano เป็น FULL POLYPHONY
- 6.5 สามารถรับเสียงเครื่องดนตรีต่างๆ ได้ไม่น้อยกว่า 1,100 เสียง และเป็น LIVE SET ไม่น้อยกว่า 200 เสียง
- 6.6 สามารถปรับแต่งเสียงเอฟเฟกต์ ได้ 4 ระบบ ไม่น้อยกว่า 62 ชนิด TREMOLO/AMP SIMULATOR 4 ระบบ ไม่น้อยกว่า 6 ชนิด รวมถึงมีเอฟเฟกต์ REVERB ไม่น้อยกว่า 6 ชนิด และ DELAY ไม่น้อยกว่า 5 ชนิด และดิจิตอลอีควอไลเซอร์ 5 แบนด์
- 6.7 มีหน่วยความจำ สามารถเซฟ SCENE ได้ไม่น้อยกว่า 100 SCENE และสามารถเรียกใช้โดยการกดปุ่มแค่ครั้งเดียว
- 6.8 มีจังหวะหรือ RHYTHM PATTERN ในเครื่องจำนวนไม่น้อยกว่า 200 PATTERN
- 6.9 มีช่องต่อ USB PORT เพื่อใช้ในการโอนถ่ายข้อมูลกับเครื่องคอมพิวเตอร์ ทั้ง PC และ MAC
- 6.10 สามารถเล่นและอัดเพลง USB AUDIO FILE ใน FORMAT 44.1 KHZ , 16- bit Linea
- 6.11 หน้าจอ เป็น GRAPHIC LCD ความละเอียดไม่น้อยกว่า 256 x 80 DOTS
- 6.12 สามารถต่อพ่วงใส่หูฟัง และมี ช่องสำหรับต่อซัสเทนหรือฟุตสวิตช์ได้
- 6.13 มีช่อง OUTPUT เพื่อต่อเข้าภาคขยายหรือลำโพงอื่นได้
- 6.14 มีช่องต่อซัสเทนหรือฟุตสวิตช์ พร้อมซัสเทนเพดเดิ้ล จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ตัว
- 6.15 พร้อมขาตั้งคีบอร์ด จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ตัว
- 6.16 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต
- 6.17 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม
- 6.18 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)
- 6.19 รับประกันจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี



6.20 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง

6.21 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างคีย์บอร์ดไฟฟ้า มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

7 ตู้แอมป์กีตาร์ไฟฟ้า (หัวเทิร์น) จำนวน 1 ตู้

7.1 เป็นตู้แอมป์สำหรับขยายเสียงกีตาร์ไฟฟ้าโดยเฉพาะ พร้อมหัวแอมป์

7.2 ตู้ลำโพงมีลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า 12 นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ลำโพง

7.3 ตู้ลำโพงรับกำลังขับได้ไม่น้อยกว่า 200 วัตต์

7.4 หัวแอมป์มีกำลังขับไม่น้อยกว่า 100 วัตต์

7.5 หัวแอมป์มีช่องต่อ Input ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

7.6 หัวแอมป์มีช่องต่อ Output ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

7.7 หัวแอมป์มีปุ่มสำหรับปรับความ เบา-ดัง, Gain, เสียงแหลม, เสียงกลาง และเสียงทุ้ม

7.8 ตู้ลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า 67(H) x 69(W) x 35(D) เซนติเมตร

7.9 ตู้ลำโพงมีน้ำหนักไม่น้อยกว่า 24 กิโลกรัม

7.10 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

7.11 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม

7.12 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

7.13 รับประกันจากบริษัทฯ ผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกัน 1 ปี

7.14 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า

7.15 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างตู้แอมป์กีตาร์ไฟฟ้า (หัวเทิร์น) มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

8 ตู้แอมป์เบสไฟฟ้า (หัวเทิร์น) จำนวน 1 ตู้

8.1 เป็นตู้แอมป์สำหรับขยายเสียงกีตาร์เบสไฟฟ้าโดยเฉพาะ พร้อมหัวแอมป์

8.2 ตู้ลำโพงมีลำโพงขนาดไม่น้อยกว่า 10 นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า 4 ลำโพง

8.3 ตู้ลำโพงรับกำลังขับได้ไม่น้อยกว่า 400 วัตต์

8.4 หัวแอมป์มีกำลังขับไม่น้อยกว่า 500 วัตต์ @4 โอห์ม

8.5 หัวแอมป์มีปุ่มปรับ EQ ไม่น้อยกว่า 3 ย่านความถี่

8.6 หัวแอมป์มีช่องต่อ Input ไม่น้อยกว่า 2 ช่อง สำหรับ Active และ Passive

8.7 หัวแอมป์มีช่องต่อ Output ไม่น้อยกว่า 2 ช่อง

8.8 หัวแอมป์มีปุ่มสำหรับปรับความ เบา-ดัง

8.9 ตู้ลำโพงมีช่องต่อ Input ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

8.10 ตู้ลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า 57(H) x 57(W) x 38(D) เซนติเมตร

8.11 ตู้ลำโพงมีน้ำหนักไม่น้อยกว่า 26 กิโลกรัม

8.12 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

8.13 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม

8.14 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

8.15 รับประกันจากบริษัทฯ ผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกัน 1 ปี

8.16 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากผู้นำเข้า หรือได้รับการแต่งตั้งตัวแทนจำหน่ายจากตัวแทนจำหน่ายสินค้าที่ได้รับการรับรองจากผู้นำเข้า

8.17 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างตู้แอมป์เบสไฟฟ้า (หัวเทิร์น) มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

9 ตู้แอมป์คีย์บอร์ด จำนวน 1 ตู้

9.1 เป็นตู้แอมป์สำหรับขยายเสียงคีย์บอร์ดโดยเฉพาะ

9.2 ตู้แอมป์มีขนาดลำโพงไม่น้อยกว่า 15 นิ้ว จำนวน 1 ดอก และ Tweeter จำนวน 1 ดอก

9.3 กำลังขับไม่น้อยกว่า 200 วัตต์

9.4 มีช่องต่อInput แบบ ¼ นิ้ว ไม่น้อยกว่า 4 ช่อง

9.5 มีช่องต่อInput แบบ XLR ไม่น้อยกว่า 1 ช่อง

9.6 มีช่องต่อ Output ไม่น้อยกว่า 3 ช่อง

9.7 ปรับ EQ ได้ไม่น้อยกว่า 2 ย่านเสียง

9.8 มีช่องเสียบมอนิเตอร์พร้อมปุ่มปรับระดับเสียง

9.9 มีช่องเสียบหูฟังพร้อมปุ่มปรับระดับเสียง

9.10 ตู้ลำโพงมีขนาดไม่น้อยกว่า 53(H) x 51(W) x 43(D) เซนติเมตร

9.11 ตู้ลำโพงมีน้ำหนักไม่น้อยกว่า 22 กิโลกรัม

9.12 บรรจุหีบห่อสำเร็จ ตามมาตรฐานจากประเทศผู้ผลิต

9.13 เป็นผลิตภัณฑ์สำเร็จรูปจากโรงงานผู้ผลิต ไม่มีการดัดแปลงเพิ่มเติม

9.14 ไม่เป็นสินค้าที่จ้างผลิต(OEM)

9.15 รับประกันจากผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง ระยะเวลาประกันไม่น้อยกว่า 1 ปี

9.16 ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองการเป็นตัวแทนจำหน่ายโดยตรงจากบริษัทผู้นำเข้าอย่างถูกต้อง

9.17 ผู้เสนอราคาจะต้องนำตัวอย่างตู้แอมป์คีย์บอร์ด มาแสดงในวันพิจารณาผลการประกวดราคา และมหาวิทยาลัยจะส่งคืนตัวอย่าง เมื่อคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคา ได้ทำการตรวจสอบหรือทดสอบตัวอย่างเรียบร้อยแล้ว

